

Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes

Dirección de las Artes Escénicas,
de la Música y de las Artes Audiovisuales

Teatro Vera

Oficial Juan de

Temporada 2019

www.teatrovera.com

Autoridades y Personal

Espacio para la fecha, títulos principales y
estética gráfica de la obra, similar a la del cartel
de vereda.

Para ver ejemplos, se sugiere ingresar a

www.teatrovera.com

Sección descargas > Programas de mano



CULTURA
CORRIENTES



CORRIENTES
somos todos!

Se incluyen instrucciones y un texto genérico en latín a modo de muestra.

En este ejemplo podemos contar:

5055 caracteres incluyendo espacios, y 24 párrafos.

Se solicita no superar esta cantidad de texto, a fin de evitar dificultar su lectura una vez impreso el programa de mano. Es un díptico tamaño A4. No se acepta el uso intensivo de MAYÚSCULAS.

Necesitamos el archivo para el frente del programa, en formato A4 horizontal a fin de cubrir todo el fondo y como mínimo de 3000 DPI el lado menor.

Espectáculos musicales y conciertos:

Es importante aclarar que -por cuestiones legales- la lista de temas a interpretar debe estar verificada con las bases de datos de autores y compositores existentes en SADAIC y CAPIF.

Orden de la interpretación, nombre del tema. Nombre del autor y del compositor, en tipografía diferenciada.

Todo similar a la disposición para un CD.

Al final de todo se debe incluir lo siguiente, bien legible:

La información en el presente programa, ha sido gentilmente proporcionada por la producción del espectáculo. Sujeto a cambios por razones artísticas, técnicas o de fuerza mayor.

Texto genérico:

Et aliquodit, ut ea dolupic itatus aut alita sit, exped qui tem voluptat am, cus, omnihicit alit vit, con etur res eatem inis adis quas dolorpores volent vene volupta eptatur?

Vid quam esto erae nimusapici del entia sit, acea velendant eos es dundandae nusam aut que quam fugitaquas doluptate essitature enderorum ium aceatur re, senese pro quo et et et, ut quis comnihi llibus post, ius ex et estrundis excearc hilitio con ressint od est qui inim ipid et, consequi doluptaquam everuptatem volorer ferciurit porum eum et optat ped eosam raeris re explit, veliam aliquisquiae dellupt atures eos moluptatae dem ut rerum net la vel eum quia dem volorem quiamusae re que nis id quat.

Fugia simus. Icaborume parum et laboren denecate pla num, sim exerempedi velestiam et omnihil igendanis eata valor si dolloritate ventesendi te nienitas as etur?

Everovit ut omnisi commolu ptaqui aut que voluptatur aut exero iunt. Genis duci doluptatios am excersp iciende mporepudit is molupiendit eost, sus as nos dunt.

Ipsam, corpus sunt. Ut fugiant illuptam

dolorepti aut occuptur, conet modis aborror endellut eati temodit asitas ius, el idisincient eos etur, cuptaquis audandis quiatus am que pore omniscim qui conecto repudi aciatem porrore perciet vollandae pro beaquodipsum re verum aligent quas quaspero et quiae dio blaboratius inihilique maxim asitiori antur accus maxime cum volorrovit, odi omniscium restio et quat.

Imporum fugit dolectur, officiam hil es il id quis aut moluptatius molores nos ma assitem porepudae dunt doluptatur ate entia sitium nis idunt, cones erciat undici aperora dolut fugitatur am sequam et molla consequi ni optam et parum ea sinctor ehentur ma volupta sperian dignihil eratiorem fugia delite doluptas autat esequue dit digendis aut pere es repro tet dios et ea quia dendand igendus voloremosome num quiatios alitius molut quunt resequae ni voloren demporest quias est in res nus explabo. Et aboreiur?

Officiandit ut restrum quassin rem cores eveniam, optat as dolorro vitium qui con explitis acernamus sime corum quam que voluptis modiam rendenduntis estrum dolorporum rehenis exped que esto in rem con natem re velesequi derspis dellupt asitaep erferum et molo enem faccum fuga. Dolupta et et etur, cum estium dent asperchil mostrium quaersperis doluptatur? Evelecusdae corita quam, occat volorem quiaectet ad que saperepro mo te voluptas utecto int qui dolupicil mi, tem id quaest, aut que inci doluptatem qui deligni moluptu ritaspit omniminus dolores trunti quodiscias vellor am quodit quo oditatur, int que pe sequosa pienis quatquo

dionsecates qui testotatisti nonsend iapres re velitas velitat iaectia tinusam hilisti onesect atestium equiatur?

Dis aut dolor si inulluptur? Igniaecupta veles a natioreius nem facessimus deroria il ilique sedit, arcu ut aut voluptur sequatiis ex eat officiis ero velit quam, que latus doluptate iusdae il mossuntio ipsaecte pa quias dolupta tuscili gentionet ad qui offic te volore que parum quaecto blabore que pla conserum et libusdae odi officipit reiciaturem di nusdae pelecercum fugitatur re experru ptassimaxim nonserfero que necum necto del illo officiist, ommost, seque vellant aut pla aut volessi natur soluptati blande con porehendio. Rovit et elit prem as porpore se labo. Odit odi nectur?

Geniaerchil isti ne sum voluptatur as volupta tusam, cora voloreh entio. Mi, oditiis conet expeles suntia debis doluptatia dollupt atiscimus quam, omnis eati sundelique cullaborum cumqui blabore risitatem. Ut ad ut et et laborecesedi officip santiorit laborpore, ius into ent.

Ximus enet voloresti odit plaut quae. Harumquidem ute quia nonsequeatem fugia sunt, aut voluptas estia arum esequi dernatur aut dellestem.

Bea dolorunti dem eatemped et, nobita num, quia parum escid molo intios aut ut aut por reptate nobisseriae is veliquia dolo quo doloreperrum laudit ilis nectiunt ut et illaccu santur aliquia nim lam, con peliqui im aut ut quam, autenit ut quo totatibero vendam enis doluptur?