

PROVINCIA DE CORRIENTES

GOBERNADOR:
Dr. Gustavo Adolfo Valdés

VICEGOBERNADOR
Dr. Gustavo Jesús Adolfo Canteros

INSTITUTO DE CULTURA DE CORRIENTES

PRESIDENTE:
Arq. Gabriel Romero

CONSEJERO SUPERIOR A/C DIRECCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE LA MÚSICA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES
Sr. Eduardo Sívori

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA: Prof. Osvaldo Burgos

TEATRO OFICIAL "JUAN DE VERA"
Director General: Arq. José Antonio Ramírez.

PRODUCCIÓN: Productora Ejecutiva: Per. Lucía H. Alvira
Asistentes de Producción: Prod. Melanie Servín | Prod. Ignacio Gauna | Soporte Técnico: Sr. Osvaldo Saúl Fisman

ADMINISTRACIÓN: Jefe Administrativo: Cdor. Oscar Alvaredo | Intendencia: Sr. Carlos Pedrozo
Mayordomía: Sr. Daniel Mendoza

RECEPCIÓN Y SALA:
Sr. Horacio Cáceres | Sr. Jorge Valenzuela | Boletería: Sra. Felisa González

ADMINISTRATIVOS:
Sr. Carlos Samaniego | Sra. Lucrecia Barone | Sr. Oscar Leguizamón | Sr. Francisco Alegre

TÉCNICA ESCÉNICA
a/c Jef. Técnica: Tecn. elect. Sergio Vallejos

MAQUINARIA ESCÉNICA:
Tecn. Gustavo Acosta | Tecn. Mario Barrientos | Tecn. Luis Romero | Iluminación: Dis. Ilum. Gastón Chanda

SONIDO:
Tecn. Guillermo Silva | Tecn. Juan Formichelli

DISEÑO Y COMUNICACIÓN:
Prensa y difusión: Per. Rosana Gómez | Webmaster y diseño gráfico: Sr. Arón R. Fisman

Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes

Dirección de las Artes Escénicas,
de la Música y de las Artes Audiovisuales

Teatro



Vera

Oficial Juan de

Temporada 2019

www.teatrovera.com

Concierto de Navidad

21 de diciembre

Coro Polifónico de Resistencia

Dirección: M^º Eduardo Pugliese
Preparadores vocales: Valeria Buschi y Federico Rosso



CORRIENTES
somos todos!

M° Eduardo Pugliese

Director

Es pianista Licenciado en Música en las especialidades de Dirección Orquestal y Coral de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina, perfeccionándose luego con el maestro Julius Kalmar en la Dirección Orquestal y Análisis Musical en la Academia Hans Swarowsky de Milano, Italia entre 1999 y 2000. Dirige actualmente el Coro del Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Manuel de Falla de la Ciudad de Buenos Aires.

Ha dirigido además como invitado diversas agrupaciones corales, entre ellas el coro polifónico de Resistencia y el Coro del Fin del Mundo. Ha trabajado en el campo de la creación y promoción de orquestas infanto-juveniles en la Argentina, siendo coordinador de orquestas Juveniles de la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina entre 1994 y 1999, y ha dictado

Trayectoria con buen ritmo

El Coro Polifónico de Resistencia recorrió con su canto el Chaco, gran parte de la República Argentina, países vecinos y Europa.

(Buenos Aires, 1955), (Chile, 1963), (Chile, 1965), (Teatro Colón, Buenos Aires, 1967)

numerosos concursos de especialización para directores de orquestas juveniles.

Ha sido además director titular de la Orquesta Juvenil de Cámara de la Biblioteca del Congreso y director asistente de la Orquesta Académica de la Universidad nacional de Lanús.

Como docente se desempeña en el Conservatorio Municipal de la Música Manuel de Falla de la Ciudad de Buenos Aires y en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA donde tiene a su cargo cátedras de Coro Institucional, Armonía, Contrapunto, Lectura y Reducción de Partituras de Orquesta y Análisis de la Partitura Orquestal. Participa además como investigador de la Universidad Católica Argentina en proyectos multidisciplinarios de investigación en cognición musical y neurociencia aplicada a la música. Dirige el Coro Polifónico de Resistencia desde marzo de 2018.

1968 Arezzo (Italia), 1973 Porto Alegre (Brasil), 1974 Pescara (Italia), 1978 (Capital Federal), Paraguay (1989), La Plata (1992), Conciertos en Buenos Aires, Bariloche, Mar del Plata, Reconquista.

Dirección desde 2018, M° Eduardo Pugliese.

Programa del 21 de diciembre de 2019

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Villancico de las campanas.
Villancico ucraniano. | 5. Hodie Christus Natus Ext. Villancico norteamericano.
Norman Young. | 7. Verbun Caro Factum Est. Cancionero de Upsala. España. |
| 2. Dadme albricias.
Cancionero de Upsala. | 6. Carnavalito de nochebuena.
Villancico. Ramón Gutierrez del Barrio. | 8. Pastorcito de Belen.
Villancico. José Viloni. |
| 3. El Noi de la Mare.
Villancico Catalán. | | 9. E, la don, don, Verges Maria. Cancionero de Upsala. |
| 4. Adeste fideles.
Villancico Portugués. | | |

Dirección:
Maestro Eduardo Pugliese

Preparadores vocales:
Valeria Buschi y Federico Rosso

Integrantes del Coro Polifónico de Resistencia

Sopranos:

Buschi, Valeria
Cremaschini, Silvana
Cruz, Sonia
Ferracini, Paloma
Grossi, Carla
Huwel, Amelik
Le Vraux, Rosario
Mancini, Karen
Romano, Noelia
Orce, Rita

Contralto:

Alcaraz, María Rosa
De Paoli, Betty
Irigoyen, Martha
López Shnellmann,

Claudia
Petinichi, Paula
Pinto, Adela
Rizzotti, Mariana
Robledo, Norma
Roig, Florencia
Rosica, Juliana
Sevilla, Edy
Velardez, Laura
Villena, Gabriela

Tenores:

Alves, Ramiro
Barraza, Federico
Bianchi, Marcelo
Leguizamón, Francisco
Lo Giudice, Saverio
Lo Giudice, Francisco

Lombardo, Ricardo
Ortiz, Alberto
Ortiz, Emanuel
Ramírez, Daniel
Romano, Jorge

Bajos:

Berta, Fernando
Binaghi, Pablo
De Pedro, Manuel
Martínez, Alcides
Molina, Alberto
Plaquín, Carlos
Prato, David
Rosso, Federico
Vallejos, Claudio
Viñuela, Eduardo