

PROVINCIA DE CORRIENTES

Gobernador:
Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Vicegobernador
Dr. Gustavo Jesús Adolfo Canteros

INSTITUTO DE CULTURA DE CORRIENTES

Presidente:
Arq. Gabriel Romero

Consejero Superior
a/c Dirección de las Artes Escénicas, de la Música y las Artes Audiovisuales
Sr. Eduardo Sívori

Departamento de Música
Prof. Osvaldo Burgos

TEATRO OFICIAL "JUAN DE VERA"

Director General: Arq. José Antonio Ramírez.

PRODUCCIÓN:

Productora Ejecutiva: Per. Lucía H. Alvira
Asistentes de Producción: Prod. Melanié Servín. Prod. Ignacio Gauna
Soporte Técnico: Sr. Osvaldo Saúl Fisman

ADMINISTRACIÓN:

Jefe Administrativo: Cdor. Oscar Alvaredo. Intendencia: Sr. Carlos Pedrozo
Mayordomía: Sr. Daniel Mendoza

RECEPCIÓN Y SALA:

Sr. Horacio Cáceres | Sr. Jorge Valenzuela | Boletería: Sra. Felisa González

ADMINISTRATIVOS:

Sr. Carlos Samaniego | Sra. Lucrecia Barone | Sr. Oscar Leguizamon | Sr. Francisco Alegre

TÉCNICA ESCÉNICA

a/c Jef. Técnica: Tecn. elect. Sergio Vallejos

MAQUINARIA ESCÉNICA:

Tecn. Gustavo Acosta | Tecn. Mario Barrientos | Tecn. Luis Romero | Iluminación: Dis. Ilum. Gastón Chanda

SONIDO:

Tecn. Guillermo Silva - Tecn. Juan Formichelli

DISEÑO Y COMUNICACIÓN:

Prensa y difusión: Per. Rosana Gómez | Webmaster y diseño gráfico: Sr. Arón R. Fisman



Instituto de Cultura de Corrientes

Dirección de las Artes Escénicas, de la Música y de las Artes Audiovisuales

Teatro Vera

Oficial Juan de

teatrovera.com

Viernes, 8 de noviembre de 2019

DIRECCIÓN GENERAL
NATHALIA RODRIGUEZ - ALEJANDRO BARBOZA



PRODUCCIÓN Y
DIRECCIÓN MUSICAL
WALLY GARCÍA

DIRECCIÓN
VOCAL Y MUSICAL
AUGUSTO SANTORO



La verdadera belleza habita en el interior

Bella Esencia es un espectáculo de teatro musical, versionando el libro original de La Bella y la Bestia, que reúne a más de 30 artistas que impulsan propuestas dentro de este género no explotado en el NEA.

Está conformado por artistas que apuestan a un proyecto de gran nivel, con excelentes profesionales en cada área, bajo la Dirección General de Nathalia Rodríguez y Alejandro Barboza, Dirección Vocal y Musical de Augusto Santoro y la Producción y Dirección Musical de Waly García.

EL ELENCO

La totalidad del plantel que da vida a los entrañables personajes surge de un casting que convocó a artistas provenientes del canto, la danza y el teatro para darle forma a un espectáculo integral.

BELLA: Florencia de Pompert

BESTIA/ PRINCIPE: Augusto Santoro

LEBUGIE/ ANCIANO: Alfredo Fabrello

SRA. PRINCE: Naty Barcellos

BABETTE: María Belén Correa Rojas

O'CLOCK: Lisandro Ábalo

GASPAR: Klaudio Kloudva

BERTÍN: Ezequiel Maidana

PADRE DE BELLA: Antonio Gómez

HERMANA I: Silvina Bordón

HERMANA II: Marian Arroyo Benítez

HECHICERA: Carolina Bubenik

LIBRERO/CUERPO DE BAILE: Carlos Valenzuela

TABERNERO/CUERPO DE BAILE: Carlos Segovia

MADRE con BEBÉ/CUERPO DE BAILE: Andrea Bruna

PANADERO/CUERPO DE BAILE: Alfredo Ojeda

BAILARINA SOLISTA/CUERPO DE BAILE: Marita Barrios

CUERPO DE BAILE: Silvana Galarza - Mayra Casco - Ivon Núñez - Lourdes Fernández - Camila Sánchez - Araceli Sanabria

FICHA TÉCNICA

Idea: Nathalia Rodríguez

Puesta en Escena y Dirección General: Nathalia Rodríguez - Alejandro Barboza

Dirección Actoral: Alejandro Barboza

Dirección Coreográfica: Nathalia Rodríguez

Dirección Vocal y Musical: Augusto Santoro

Producción y Dirección Musical: Waly García

Composiciones musicales: Waly García - Augusto Santoro

Diseño Escenográfico: Producción Bella Esencia

Diseño de Vestuario: Charly Valenzuela

Creación de Maquillaje y Caracterización: Jesús Puchetta / Carlos Zalazar Guzmán

Caracterización de Bestia: Daniel Álvarez

Peinados de Bella y Gaspar: Mirta Godoy Estudio &

Peluquería

Maquillaje de Bella: Cyntia Montiel

Acondicionamiento de Pelucas: Carlos Lancieri y Diego Ojeda

Telones y Elementos Escenográficos: Carlos Zalazar Guzmán

Realización de Vestuarios: Brenda Soria / Arturo Aguilar

Parada / Alfredo Álvarez / Porota Barboza / Daniel Alvarez

Iluminación: Gastón Chanda

Sonido: Demian Almirón

Grabado y Masterizado en Estudios "El Hada"

Sala de Ensayos: Fundación "Gitane"

Fotografía: Yilmar/ Victor Romero

Prensa y Difusión: Toni Monzón

Audiovisual: Víctor Romero

Imagen: Carlos Falco

Asistentes de Producción: Ángel Romero, Celeste Gómez,

Ana Lezcano, Alexia Barboza

Producción Ejecutiva: Toni Monzón

DISTINCIONES

Declarado de Interés Cultural con la Resolución N° 0806/14 del Instituto de Cultura de Corrientes.

Declarado de Interés con la Declaración N° 589/14 de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Corrientes.

Declarado de Interés Cultural con la Resolución N° 1211/14 de la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Corrientes

Declarado de Interés Cultural con la Declaración N° 217/14 del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Premio Diario Época Arte y Cultura 2014

OBJETIVOS

Impulsar la realización de un espectáculo musical integral, con la participación de artistas de la región.

Promover la creación de este género teatral no desarrollado en nuestra provincia, propiciando el surgimiento y crecimiento del mismo.

Difundir esta disciplina y posibilitar un espacio laboral para los creadores y hacedores culturales, donde interactúan distintas ramas artísticas.

SÍNTESIS ARGUMENTAL

En una rutinaria aldea viven Bella y su familia. Ella desea entrañablemente vivir grandes historias, como en los cuentos que lee sin parar. Pero le esperan grandes aventuras ni bien ofrezca su propia vida para salvar a su padre y quede encerrada en un castillo encantado. Allí, una horrible Bestia deberá encontrar su propia ternura para relacionarse con esta hermosa muchacha y sacar del hechizo al príncipe que lleva dentro.

PÚBLICO

Destinado al público en general, además es una propuesta ideal para colegios. Esta producción teatral musical

combina música, canción, diálogo y baile.

DURACIÓN: 90 minutos

CONTACTO:

Toni Monzón Tel. (0379) 15 4754083

Mail: bellaesenciacorrientes@gmail.com

Facebook: bellaesencia2014

Instagram: @b_esencia

NATHALIA RODRIGUEZ

Bailarina, coreógrafa y profesora de danzas.

Coordinadora General de Cultura de Vicegobernación de la Provincia de Corrientes.

Creadora y coordinadora del programa "El Senado también es Cultura".

Fundadora y Presidente de la Fundación Centro de Estudios Artístico "Gitane", bajo el Programa Oficial de Estudios del Conservatorio Real de Danzas de Madrid, España.

Coreógrafa y directora de "Chekeré Swing Ballet".

Bailarina solista y coreógrafa de la Comparsa Ara Berá.

Premio al Mejor Show y Coreografía de Comparsa en los Carnavales Correntinos 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 y 2014.

Primera bailarina seleccionada de la región (2006) para la 1° Edición de "BAILANDO POR UN SUEÑO", Show Match, Marcelo Tinelli, Canal 13.

Coach y Maestra Preparadora de la pareja finalista de bailarines chaqueños en el programa Bailando Kids de ShowMatch de Marcelo Tinelli.

Bailarina junto a "Chekeré Swing Ballet" en la gira regional del cubano Ibrahim Ferrer Junior junto a Clave Cubana.

Bailarina Solista para el espectáculo "BARRIO LATINO", del guitarrista flamenco Héctor Romero, en su gira por la región.

Bailarina junto al grupo Los Gitanos, artistas españoles.

Perfeccionamientos en danza en La Habana (Cuba): año 2000, 2012 en Workuba 2012 (febrero), realizado en el Teatro América.

Bailarina invitada junto al bailarín argentino N. Tedesco y en BAILA CUBA.

Bailarina y maestra invitada al "Spring Dance 2014", Tokio- Japón.

Premio C.I.A.D. 2003 por su Trayectoria Artística en danza de nuestra región.

Premio Chaco 2004 a la Mejor Bailarina y Coreógrafa del Año.

Premio de Oro DANZABA 2005, como Mejor Bailarina y Mejor Maestra.

PREMIO CORRIENTES 2013, como destacada cultural y artística.

Premiada por el ROTARY RIO PARANA CORRIENTES por su labor social y cultural como Presidente del Centro de Estudios Artísticos de la FUNDACION GITANE.

EMBAJADORA CULTURAL de su pueblo natal San Luis del Palmar (Corrientes) por el ROTARY CLUB INTERNACIONAL.

ALEJANDRO BARBOZA

Es actor, director y técnico teatral.

Es Licenciado en Artes Escénicas (FADyCC-UNNE), Técnico Superior en Educación Artística en Teatro y Profesor en Artes en Teatro (ISPEA Danza & Teatro, Resistencia, Chaco).

Director Artístico del Grupo de Teatro Independiente "Chico Pleito" de Corrientes y Director de Carreras de la Licenciatura en Artes Combinadas y Tecnicatura en Diseño de Imagen, Sonido y Multimedia de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (UNNE).

Ha tomado numerosos cursos, seminarios y talleres en las especialidades de Entrenamiento Actoral y Dirección y Puesta en Escena y acreedor de varias Becas del Instituto Nacional de Teatro en roles artísticos y docencia.

Profesor de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura e Instituto Superior de Música, ha transitado por diversos escenarios de la región y el país como invitado de festivales, muestras y encuentros, en su mayoría representando a Corrientes y la Región. Del mismo modo, recorrió la provincia y la región NEA, tanto en giras de espectáculos como de capacitación.

Es Miembro fundador y docente del Taller de Adultos de "CHICO PLEITO - Grupo de teatro" de Corrientes en 2008.

Recibió premios a sus labores de actuación, diseño de iluminación y dirección.

Ha sido galardonado con Becas de Estudio y Perfeccionamiento del INT (Actuación con Pompeyo Audivert-2004; Dirección y Puesta en Escena con Emilio García Wehbi 2010); y para asistencia a Congresos (Congresos de Teatro en la Escuela). Recibió cinco veces el Premio Corrientes por su labor Teatral: ACTUACION (1997 y 2004) y DIRECCIÓN (2008 y 2011) y DOCENCIA TEATRAL (2012) y también Menciones especiales del jurado en Fiestas del Teatro en Actuación, Iluminación y Dirección y Puesta en escena.

La información en el presente programa, ha sido gentilmente proporcionada por la producción del espectáculo. Sujeto a cambios por razones artísticas, técnicas o de fuerza mayor.