

PROVINCIA DE CORRIENTES

GOBERNADOR:
Dr. Gustavo Adolfo Valdés

VICEGOBERNADOR
Dr. Gustavo Jesús Adolfo Canteros

INSTITUTO DE CULTURA DE CORRIENTES

PRESIDENTE:
Arq. Gabriel Romero

DIRECTOR COORDINADOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE LA MÚSICA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES
Sr. Eduardo Sivori

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA: Prof. Osvaldo Burgos

TEATRO OFICIAL "JUAN DE VERA"

DIRECTOR GENERAL: Arq. José Antonio Ramírez.
JEFE ADMINISTRATIVO: Cdor. Oscar Alvaredo.
PRODUCTORA EJECUTIVA: Per. Lucía H. Alvira.

MAYORDOMÍA: Daniel Mendoza
RECEPCIÓN Y SALA: Juan Francisco Alegre, Horacio Cáceres y Jorge Valenzuela.

TÉCNICA ESCÉNICA:
CARPINTERÍA TEATRAL: Luis Romero. MAQUINARIA: Gustavo Acosta y Mario Barrientos.
SONIDO: Juan José Formichelli y Guillermo Silva. ELECTROTECNIA: Sergio Vallejos.
ILUMINACIÓN: Gastón Chanda

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: Melanie Servin e Ignacio Gauna

BOLETERÍA: Felisa González. ADMINISTRATIVOS: Oscar Leguizamón y Carlos Samaniego
PRENSA: Rosana Gómez. WEBMASTER Y DISEÑO: Arón R. Fisman



CULTURA
CORRIENTES



CORRIENTES
soy todos!

Instituto de Cultura de Corrientes

Dirección de las Artes Escénicas, de la Música y de las Artes Audiovisuales

Teatro

Oficial Juan de



Vera

teatrovera.com

7 de septiembre de 2019

Cuarto concierto de la temporada

Orquesta Sinfónica de la Provincia

Ensamble Almaviva

Dirección: Mtra. Andrea Fusco



Leo Brouwer: "Cuadros de otra exposición"
Gustavo Beytelmann: "Un argentino en el Louvre"

Oscar Bohórquez, violín
Elisa Huteau, violonchelo
Clément Caratini, clarinete
Ezequiel Spucches, piano y dirección musical
Patricia Da Dalt, flauta

Frédéric Chopin

Concierto para piano y orquesta n.º 2
en fa menor, Op. 21

Marcela Martínez, solista al piano



Usted puede obtener este programa en formato PDF, desde la sección "descargas"
de nuestra página www.teatrovera.com

Ensamble Almaviva

Fundado en 2003 por el pianista Ezequiel Spucches, el guitarrista Pablo Márquez y la flautista Mónica Taragano, Almaviva es un ensamble instrumental especializado en el repertorio clásico y contemporáneo de América latina. Único en el paisaje musical europeo, constituido por músicos curiosos y entusiastas, originarios en su mayoría de la cultura latinoamericana.

Almaviva ha adquirido gran reconocimiento tanto en Francia como en el extranjero, presentándose

en el Amsterdam, Londres, Tel Aviv, Nogent-sur-Marne, Strasbourg, Colmar, Boulogne, Mérignac y en Buenos Aires en el Teatro Colón, CCK, Teatro Ópera y Gran Rex.

Marcela Martínez

Pianista entrerriana discípula de Graciela Reca y Aldo Antognazzi. Continuó su formación en la “Academia de Música Samuel Rubin” (Tel Aviv) con A. Volkov y P. Salzman, en el “Real Conservatorio de Música de Madrid” con J. Soriano y en la “Ecole Normale de Musique de París, Alfred Cortot”

con G. Mounier. Participó de cursos en Holanda, Austria y España, con L. Berman, G. Sandor, K. H. Kämmerling, J. Wijn, y J. M. Huizinga.

Ha ganado el Premio especial en el Concurso Internacional de Piano “Albert Roussel” (Bulgaria), primer premio del Instituto Argentino de la Excelencia, primer premio en concursos realizados en Buenos Aires, Bahía Blanca, Chaco, Paraná y Santa Fe; y menciones especiales en los Concursos Argentino de Música y de Promociones Musicales. Ha actuado en importantes salas de Europa y América, en Argentina como solista con la Orquesta

Filarmónica de Buenos Aires en el Teatro Colón y junto a otras orquestas. Ha participado en la grabación en CD de la obra integral de Muzio Clementi, para el sello Aurophon.

Paralelamente a su carrera solista ha desarrollado una larga trayectoria como docente. Desde 2007 hasta la actualidad es pianista de la Miami Lyric Opera en Florida.

Orquesta Sinfónica de la Provincia de Corrientes

Directora: Mtra Andrea Fusco

Violines Primeros:

Ana Viola

Mabel Blanco de Vera

Graciela Fregosini

Noelia Schneeberger

Contrabajos:

Hugo Julio Collante

Juan Manuel Cardozo

Corno:

Miguel Ángel

Giacomello

Utileros:

Juan Pablo Alfonso

Gonzalo Naranjo

Violines Segundos:

Clement Torre

Valeria Abalde

Verónica Tedesco

Malvina Gómez

Codutti

Oboe:

Pablo Paparella

Clarinetes:

Guillermo O. Flaschka

Francisco Flaschka

Fagot:

José Antonio

Giacomello

Violas:

Analía Estigarribia

Griselda Ambros

Lorena Alcaraz

Lilian Aguilar

Violonchelos:

Marina Ruiz

Guillermo Ocampo

Alejandro Bendersky

Luis Mariscotti

Fany Gómez

Trombon:

Julián Martelotto

Timbales:

Alfredo Montenegro

Percusión:

Cristian Ambros

Directora:

Mtra. Andrea Fusco

Copista:

Osvaldo Burgos

Archivista:

Luis Oscar Acuña

Primera parte

Leo Brouwer

(Cuba, 1938)

Cuadros de otra exposición.

Para violín, violonchelo y piano.

1. The Jungle (W. Lam)

2. Retrato de Chopin (E. Delacroix)

3. Pop Construction (R. Rauschenberg)

Gustavo Beytelmann

(Argentina, 1945)

“Un argentino en el Louvre”

Para flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano

1. La liberté guidant le peuple (E. Delacroix)

2. Le Bain Turc (J. A. D. Ingres)

3. L'arbre aux corbeaux (Caspar David Friedrich)

4. Mona Lisa (L. de Vinci)

5. Le Pied Bot (J. de Ribeira)

6. Les Fêtes Vénitiennes (F. Guardi)

Ensemble Almaviva

Oscar Bohórquez, violín

Elisa Huteau, violonchelo

Clément Caratini, clarinete

Ezequiel Spucches, piano y dirección musical

Patricia Da Dalt, flautista invitada

Segunda parte

Orquesta Sinfónica

de la Provincia de Corrientes

Frédéric Chopin

Concierto para piano y orquesta N° 2 en fa menor, Op. 21

» Maestoso

» Larghetto

» Allegro Vivace

Solista: Marcela Martínez

Dirección: Andrea Fusco