

PROVINCIA DE CORRIENTES

GOBERNADOR:
Dr. Gustavo Adolfo Valdés

VICEGOBERNADOR
Dr. Gustavo Jesús Adolfo Canteros

INSTITUTO DE CULTURA DE CORRIENTES

PRESIDENTE:
Arq. Gabriel Romero

DIRECTOR COORDINADOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE LA MÚSICA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES
Sr. Eduardo Sívori

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA: Prof. Osvaldo Burgos

TEATRO OFICIAL “JUAN DE VERA”

DIRECTOR GENERAL: Arq. José Antonio Ramírez.
JEFE ADMINISTRATIVO: Cdror. Oscar Alvaredo.
PRODUCTORA EJECUTIVA: Per. Lucía H. Alvira.

MAYORDOMÍA: Daniel Mendoza
RECEPCIÓN Y SALA: Juan Francisco Alegre, Horacio Cáceres y Jorge Valenzuela.

TÉCNICA ESCÉNICA:
CARPINTERÍA TEATRAL: Luis Romero. MAQUINARIA: Gustavo Acosta y Mario Barrientos.
SONIDO: Juan José Formichelli y Guillermo Silva. ELECTROTECNIA: Sergio Vallejos.
ILUMINACIÓN: Gastón Chanda

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: Melanie Servin e Ignacio Gauna

BOLETERÍA: Felisa González. ADMINISTRATIVOS: Oscar Leguizamón y Carlos Samaniego
PRENSA: Rosana Gómez. WEBMASTER Y DISEÑO: Arón R. Fisman



CULTURA
CORRIENTES



CORRIENTES
somos todos!

Instituto de Cultura de Corrientes

Dirección de las Artes Escénicas, de la Música y de las Artes Audiovisuales

Teatro Vera

Oficial Juan de



teatrorvera.com

7 de septiembre de 2019
Cuarto concierto de la temporada

Orquesta Sinfónica de la Provincia

Ensamble Almaviva
Dirección: Mtra. Andrea Fusco

“Retrato de un romántico”

Leo Brouwer: *“Cuadros de otra exposición”*
Gustavo Beytelmann: *“Un argentino en el Louvre”*

Oscar Bohórquez, violín
Elisa Huteau, violonchelo
Clément Caratini, clarinete
Ezequiel Spucchés, piano y dirección musical
Patricia Da Dalt, flauta

Frédéric Chopin
Concierto para piano y orquesta n.º 2
en fa menor, Op. 21
Marcela Martínez, solista al piano



Usted puede obtener este programa en formato PDF, desde la sección “descargas”
de nuestra página www.teatrorvera.com

Ensamble Almaviva

Fundado en 2003 por el pianista Ezequiel Spucchés, el guitarrista Pablo Márquez y la flautista Mónica Taragano, Almaviva es un ensamble instrumental especializado en el repertorio clásico y contemporáneo de América latina. Único en el paisaje musical europeo, constituido por músicos curiosos y entusiastas, originarios en su mayoría de la cultura latinoamericana.

Almaviva ha adquirido gran reconocimiento tanto en Francia como en el extranjero, presentándose

en el Amsterdam, Londres, Tel Aviv, Nogent-sur-Marne, Strasbourg, Colmar, Boulogne, Mérignac y en Buenos Aires en el Teatro Colón, CCK, Teatro Ópera y Gran Rex.

Marcela Martínez

Pianista entrerriana discípula de Graciela Reca y Aldo Antognazzi. Continuó su formación en la "Academia de Música Samuel Rubin" (Tel Aviv) con A. Volkov y P. Salzman, en el "Real Conservatorio de Música de Madrid" con J. Soriano y en la "Ecole Normale de Musique de París, Alfred Cortot"

con G. Mounier. Participó de cursos en Holanda, Austria y España, con L. Berman, G. Sandor, K. H. Kämmerling, J. Wijn, y J. M. Huizing.

Ha ganado el Premio especial en el Concurso Internacional de Piano "Albert Roussel" (Bulgaria), primer premio del Instituto Argentino de la Excelencia, primer premio en concursos realizados en Buenos Aires, Bahía Blanca, Chaco, Paraná y Santa Fe; y menciones especiales en los Concursos Argentino de Música y de Promociones Musicales. Ha actuado en importantes salas de Europa y América, en Argentina como solista con la Orquesta

Filarmonía de Buenos Aires en el Teatro Colón y junto a otras orquestas. Ha participado en la grabación en CD de la obra integral de Muzio Clementi, para el sello Auophon.

Paralelamente a su carrera solista ha desarrollado una larga trayectoria como docente. Desde 2007 hasta la actualidad es pianista de la Miami Lyric Opera en Florida.

Orquesta Sinfónica de la Provincia de Corrientes

Directora: Mtra Andrea Fusco

Violines Primeros:

Ana Viola
Mabel Blanco de Vera
Graciela Fregosini
Noelia Schneeberger

Contrabajos:

Hugo Julio Collante
Juan Manuel Cardozo

Violines Segundos:

Clement Torre
Valeria Abalde
Verónica Tedesco
Malvina Gómez
Codutti

Violas:

Analía Estigarribia
Griselda Ambros
Lorena Alcaraz
Lilian Aguilar

Violonchelos:

Marina Ruiz
Guillermo Ocampo
Alejandro Bendersky
Luis Mariscotti
Fany Gómez

Clarinetes:

Guillermo O. Flaschka
Francisco Flaschka

Fagot:

José Antonio
Giacomello

Corno:

Miguel Ángel
Giacomello

Trombon:

Julián Martelotto

Flautas y flautín:

Martín Pedrozo
Lucas Quinteros

Oboe:

Pablo Paparella

Timbales:

Alfredo Montenegro

Clarinetes:

Cristian Ambros

Directora:

Mtra. Andrea Fusco

Copista:

Osvaldo Burgos

Archivista:

Luis Oscar Acuña

Utileros:

Juan Pablo Alfonso
Gonzalo Naranjo

Producción:

Gisela Meza Bubenik

Percusión:

Cristian Ambros

Director:

Mtra. Andrea Fusco

Archivista:

Luis Oscar Acuña

Primera parte

Leo Brouwer
(Cuba, 1938)

Cuadros de otra exposición.
Para violín, violonchelo y piano.

1. The Jungle (W. Lam)
2. Retrato de Chopin (E. Delacroix)
3. Pop Construction (R. Rauschenberg)

Gustavo Beytelmann
(Argentina, 1945)

"Un argentino en el Louvre"
Para flauta, clarinete, violín, violonchelo
y piano

1. La liberté guidant le peuple (E. Delacroix)
2. Le Bain Turc (J. A. D. Ingres)
3. L'arbre aux corbeaux (Caspar David Friedrich)
4. Mona Lisa (L. de Vinci)
5. Le Pied Bot (J. de Ribeira)
6. Les Fêtes Vénitiennes (F. Guardi)

Ensemble Almaviva

Oscar Bohórquez, violín

Elisa Huteau, violonchelo

Clément Caratini, clarinete

Ezequiel Spucchés, piano y dirección musical

Patricia Da Dalt, flautista invitada

Segunda parte

Orquesta Sinfónica

de la Provincia de Corrientes

Frédéric Chopin

Concierto para piano y orquesta Nº 2 en fa menor, Op. 21

» Maestoso

» Larghetto

» Allegro Vivace

Solista: Marcela Martínez

Dirección: Andrea Fusco