

Provincia de Corrientes

Gobernador:
Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Vice Gobernador
Dr. Gustavo Jesús Adolfo Canteros

Instituto de Cultura de Corrientes

Presidente:
Arq. Gabriel Romero

Director Coordinador de las
Artes Escénicas, de la Música y de las Artes Audiovisuales
Sr. Eduardo Sívori

Director del Departamento de Música
Prof. osvaldo Burgos
Teatro Oficial "Juan de Vera"

Director General: Arq. José Antonio Ramírez.
Jefe Administrativo: Cdor. Oscar Alvaredo.
Productora Ejecutiva: Per. Lucía H. Alvira.

Asistencia de producción: Verónica Tonsich e Ignacio Gaúna.

Intendencia: Carlos Pedrozo | Mayordomía: Daniel Mendoza
Recepción y sala: Juan Francisco Alegre, Horacio Cáceres y Jorge Valenzuela.

Técnica escénica:
Carpintería teatral: Luis Romero. Maquinaria: Gustavo Acosta y Mario Barrientos.
Luis Romero y Darío Suárez.
Iluminación: Gastón Chanda.
Sonido: Juan José Formichelli y Guillermo Silva
Electrotecnia: Sergio Vallejos.

Boletería: Felisa González. Administrativos: Oscar Leguizamón y Carlos Samaniego
Prensa: Rosana Gómez. Webmaster, fotografía y diseño: Arón R. Fisman



Dirección de las Artes Escénicas,
de la Música y de las Artes Audiovisuales



teatrovera.com | facebook.com/teatrovera

Cierre de la temporada 2018 del Teatro Oficial Juan de Vera

Sábado, 1 de diciembre



8vo. concierto de la temporada 2018 de la

Orquesta Sinfónica de la Provincia de Corrientes

Dirección: Mtra. Andrea Fusco

Solistas de la orquesta e invitados:

Lucas Quinteros, Analía Estigarribia, Jerónimo Vargas
Gómez, Lisando Palomo, Marina Ruiz y Juanchi Cardozo.

Repertorio:

Fantasia para flauta y orquesta, de Doppler.
Dúo para violonchelo y contrabajo de Rossini.
Arias de Mozart y Puccini.
Botessini y Tchaikovsky



Temporada 2018, 105 años



Casi **50.000 personas** de todas las edades pasaron por las actividades de este Teatro. **160** fueron las **funciones**, agrupadas en **20 ciclos** que incluyeron **teatro** (nacional y local), **danza** (internacional, nacional y local), **música** (internacional, nacional y local), el **Ciclo de Cine Nacional**, el **Cine-debate** para alumnos del nivel secundario y **presentaciones especiales**, Las **visitas guiadas** para escuelas y turistas, los **conciertos didácticos** dirigidos a alumnos del ciclo primario, son de alta importancia en la política de la sala y tuvieron una altísima convocatoria.

La capacitación teatral tuvo un lugar significativo con el ciclo **“Encuentro con maestros Correntinos”**. También hubo espacio para la **“Capacitación en técnica escénica”** y la **“Prevención de riesgos en escena”** a cargo del Ministerio de Cultura de la Nación y del Instituto Nacional de la Música.

La página oficial **teatrovera.com** tuvo mas de 35.000 visitas, mientras el Facebook, que cuenta con mas de 26.000 seguidores, tuvo otras 45.000, un promedio de 16.000 interacciones mensuales en esa red social, y 58.500 búsquedas en Google Maps para la ubicación del teatro.

Destacados de la temporada

Entre los puntos más destacados de la Temporada, puede mencionarse la transmisión en directo desde el Teatro Colón -vía streaming- de la **Ópera Aida**, de Verdi, bajo la dirección de Carlos Vieu.



La presentación por primera vez en la región, de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**, bajo la dirección del internacional **Arturo Diemecke**, en el marco del Convenio de Cooperación firmado por la Provincia de Corrientes con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



La danza se vio enaltecida por la participación de artistas de la talla de **Karina Olmedo, Carla Vincelli, Edgardo Trabalón, Nahuel Prozzi y Julieta Paul** en una impecable producción del estudio **Raul Cerdán Aguirre y José Aguilar**. La coronación la puso la estrella mundial, **Marianela Núñez** del **Royal Ballet de Londres**, con producción de la Dirección General del Teatro.

La producción operística local, fue de excelencia. En una coproducción del instituto de Cultura y el Instituto de Música del Ministerio de Educación de la Provincia, se llevó a escena **II**



Trovatore, de Verdi, bajo la dirección de la **M^a Andrea Fusco**, la dirección de escena de **Boris Laures**, la dirección coral del **M^o Alejandro Bendersky**, el protagónico del internacional **Leonardo López Linares**, junto a **Jerónimo Vargas Gómez, Lisandro Palomo, Silvina**

Pedrozo, Laura Martínez, María Luisa Merino Ronda, Cristian De Marco y Pablo Posanzini



Finalmente, y por primera vez en Corrientes, se presentó **Gustavo Santaolalla** con su espectáculo **“Desandando el camino”**.

La Orquesta Sinfónica, dependiente del Departamento de Artes Escénicas del Instituto de Cultura, agradece el acompañamiento de toda la

comunidad. La actividad fue muy intensa destacándose:

Apertura de Temporada del Teatro con Lito Vitale. Participación en el Festival de Jazz con Charlie Parker Sinfónico.

Propuestas artísticas dentro y fuera del Teatro:

En las escalinatas del Vera. Conciertos en los Museos, como Bompland Clásico. Viajes al interior de la Provincia: Ita Ibaté, Ituzaingó, Caá Catí.

Espectáculos de servicio a la comunidad en Hospitales. Estreno de obras de compositores contemporáneos. Actividades de formación de público: Espectáculo interdisciplinario con Teatro y Danza “Desconcierto grosso”. Montaje y producción de Ópera Il Trovatore de Verdi. Sinfónico Coral con el Magnificat de Bach. Profetas en su Tierra y Directores invitados.

Programa del 8vo. concierto de la temporada 2018

Sábado, 1 de diciembre

Gioacchino Rossini Duo para violonchelo y contrabajo en Re Mayor Solistas: Marina Ruiz y Juan Manuel Cardozo.	Giuseppe Verdi Ópera Rigoletto “Ella mi fu rapita” -Ella me fue raptada- “Parmi veder le lagrime” -“Puedo ver las lágrimas”-
Giovanvni Botessini Andante sostenuto -Estreno local-	Giacomo Puccini Ópera Tosca. Aria “E lucevan le stelle” (Y brillaban las estrellas) Tenor: Jerónimo Vargas Gómez.
Fritz Kreisler. Versión Orquestal de Osvaldo Burgos. “Liebesleid” -Penas de amor- Solista en viola Analía Estigarribia	Franz Doppler Fantasía Pastoral Húngara op 26 -Estreno local- Solista en flauta: Lucas Quinteros
Amadeus Mozart Ópera Las Bodas de Figaro. Cavatina de Fígaro “Se vuol ballare, signor Contino” -Si quiere bailar, Señor Conde- Tenor: Lisandro Palomo	Piotr Illich Tchaikovsky De la Suite Cascanueces op 71 Danza China Vals de las flores
Cavatina de la Condesa “Porgi amor” -Concede amor- Aria de Cherubino “Voi che sapete che cosa é amor” - Tú que sabes que cosa es el amor Soprano: Analía Estigarribia	Dirección: Mtra. Andrea Fusco Se destaca especialmente la colaboración desinteresada de todos los solistas

Integrantes de la Orquesta Sinfónica

Primeros violines: Ana Viola Mabel Blanco de Vera Clement Torre Graciela Fregosini Antonella Vera	Contrabajos: Hugo Julio Collante Juan Manuel Cardozo	Timbales: Alfredo Montenegro
Segundos violines: Noelia Schneeberger Valeria Abalde Verónica Tedesco Gisela Meza Bubenik Malvina Gómez Codutti	Flautas y flautín: Martín Pedrozo Lucas Quinteros	Percusión: Cristian Ambros
Violas: Analía Estigarribia Griselda Ambros Lorena Alcaraz Lilian Aguilar	Oboe y corno inglés: Pablo Paparella	Directora: Andrea Fusco
Violonchelos: Marina Ruiz Guillermo Ocampo Luis Mariscotti Alejandro Bendersky Fany Gomez	Fagot: José Antonio Giacomello	Secretaria: María Albina Miño
	Clarinetes: Guillermo O. Flaschka Francisco Flaschka	Copista: Osvaldo Burgos
	Cornos: Miguel A. Giacomello Rodolfo Flaschka	Archivista: Luis Oscar Acuña
	Trombón: Julián Martelotto	Utileros: Juan Pablo Alfonso Gonzalo Naranjo
	Tuba: Juan Bautista Cardozo	

Usted puede obtener en formato PDF este programa de mano, desde el sitio en Internet del Teatro Oficial Juan de Vera:

teatrovera.com | Sección “descargas”